

# 一起在公園玩吧

爸爸帶娃日・故事卡 A



新・人間革命  
第29卷  
(源流)

## ① 最近一次陪孩子玩到一起大笑，是在玩什麼？

一九七九年二月，伸一訪問香港。當司機和裁縫的林家父母，帶著三個孩子在會館前的公園等他。

## ② 孩子每天看著你的身影，你希望他看到什麼？

# 爸爸寄來的明信片

爸爸帶娃日・故事卡 B



新・人間革命  
第2卷  
(民眾的旗幟)

## ① 忙的時候，你用什麼方法跟孩子保持連結？

一九六〇年就任會長後，伸一每個月只有三、四天能回家，而且總是三更半夜，很少看到孩子醒著。

## ② 如果今天寄一張明信片給孩子，你想寫什麼？

到了公園，大家玩起蹺蹺板。一邊是伸一，另一邊是三個孩子。

「你們好重啊！好，來吧！」

孩子們一直張大嘴放聲歡笑。

……伸一與林家的孩子們玩了鞦韆之後，將視線轉向父母。

「你們很努力啊！孩子們一直注視著父母拚命工作的身影。他們一定會成為優秀的人才。即使貧窮、生活樸素、毫不起眼，也希望人們獲得幸福而致力於學會活動。如此拚命培育孩子的人最偉大，是庶民的大英雄。」

他雖身為會長奮鬥不懈，日理萬機，卻從不疏忽和孩子的心靈交流。

奔波全國時，每到一處，都會給孩子們寄風景明信片。雖然內容很簡單，不過是今天到何地、明天去哪裡，必定分別寄到每個孩子的名下，絕不是寫一張卡片就了事。

而且，總不忘買紀念品。雖不是什麼貴重物品，但蘊藏著他對孩子們的親情。

……雖然直接以話語交流的機會不多，但只要想辦法，就能進行心與心的對話。一張張明信片和外國的郵票是貴重的信息，使父子心心相連。

# 原來是爸爸呀！

爸爸帶娃日・故事卡 C



新・人間革命  
第23卷  
(未來)

## 1 孩子最近有哪件事，讓你又好氣又好笑？

一九七六年四月，伸一到札幌創價幼稚園，教員問該怎麼跟園生相處，他說起自己孩子的往事。

## 2 你什麼時候會忍住不插手，讓孩子自己去試？

# 爸爸為什麼總是不在家？

爸爸帶娃日・故事卡 D



新・人間革命  
第26卷  
(法蘭)

## 1 你的孩子知道，爸爸每天在忙什麼嗎？

一九七八年一月，伸一在愛媛文化會館會見兩位本部職員的家人，並為孩子們彈鋼琴。

## 2 你想怎麼跟孩子說，爸爸在忙的是什麼？

——他曾送給兒子的幼稚園一箱櫻桃。那是剛上市的櫻桃，特意帶來給園生和教員們尝尝。

因為前往地方好些天，伸一一直沒見到孩子，所以教員特地把兒子叫來跟前。伸一很感謝，等著兒子到來。

「可是，兒子一看見我，說了一句：『還以為什麼事，原來是爸爸呀！』馬上又回去和小朋友玩，真讓我失望。」

那時我痛切感受到：「孩子有孩子的世界，大人不能隨意闖進孩子的世界打斷他們的遊戲。」

又對孩子們說：「你們的父親為了大家的幸福而努力，是了不起的人。你們也要成為像父親那樣的人喔！要好好學習。今天我為大家彈鋼琴。」

……彈琴時，木林的孩子哭了起來，母親滿臉歉意，將孩子抱到走廊去。

彈奏完，伸一檢查館內時，對四國長久米川誠太郎說：

「領導的幹部要徹底鼓勵努力奮鬥的幹部家屬，將來孩子也許會問：『我爸爸為什麼總是不在家？』但只要一想起我說的話，就會以父親為榮，自己也會想要努力吧！」