

2027 年創價班「師傅手藝教室」活動企劃案

- 一、主旨：本活動為年度企劃「兄弟時光」鄉鎮版的候選活動之一。由從事木工、水電、修車的成員擔任師傅，教大家一手；在動手做的過程中自然聊起近況，並請師傅分享這份工作帶給他的人生體會，最後分享《新·人間革命》的故事。
- 二、舉辦方式：建議以少人數為單位（依照各區情況自行調整，可以區或本部為單位舉辦），以實體方式舉辦，每場建議以 6 至 10 人為佳。
1. 場地：師傅的工作室、店面、車庫或據點，需有可以動手的桌面或空地。
 2. 建議主題（依師傅專長選一項；每人一份材料，大家能同時動手）：
 - (1)木工版：用事先裁好的木料，每人做一個筆筒或杯墊。
 - (2)水電版：每人一組練習水管，練習纏止洩帶、接水龍頭。
 - (3)修車版：每人一條練習內胎學補胎，或檢查自己機車的胎壓。
 - (4)手沖咖啡版：兩三人一組一套器材，每人沖一杯自己喝。
 - (5)其他：書法、攝影、急救、打領帶等（主題選單見附件七）。
- 三、參加人員：各區創價班班員及學員。服裝以可弄髒的衣物、包鞋為宜。
- 四、程序：

序	內容	時間 (分鐘)	擔當者	備註
1	進場、題目三唱	10	主辦人	師傅擺好工具材料；若場地有安置御本尊，題目三唱。
2	師傅示範 + 動手做	25	師傅、全體	示範 10 分鐘內，再每人動手做，兩三人一組互相幫忙。
3	師傅的人生體會	10	主持人、師傅	主持人用三個問題訪問師傅，大家也可以發問。請參閱附件七。
4	故事分享 + 分享感動	10	主持人、預邀成員	念一張故事卡，提出分享提問；預邀分享約 3 分鐘。請參閱附件二。
5	收尾	5	主持人	念收尾的話，帶走一句話。請參閱附件三。
	合計	60		

五、選配程序（正式程序結束後 30 分鐘）：沒做完的繼續做，或請師傅再教一招。

六、注意事項：

1.安全：

- (1)工具：刀具由師傅示範用法；電動工具只由師傅操作；熱水小心燙傷。
- (2)防護：戴護目鏡與工作手套；長髮綁起，不戴易被捲入的飾品。
- (3)水電：只做不碰觸帶電線路的項目；配電一律由師傅斷電後示範。
- (4)急救：備好急救包，並確認最近的醫療院所。

- 2.費用：材料費小額分攤，邀約時先說明；師傅墊付的材料費照實支付。
- 3.不強迫發言：分享提問想說的人說就好，不點名、不輪流。
- 4.做不完沒關係：重點是跟著師傅一起動手，不是比誰做得好。

附件一

主持參考稿

(可依實際狀況修改，不必照念)

【進場、題目三唱】

(參加人員陸續到場) 歡迎歡迎！工具和材料都在桌上，先別急著動喔，等一下師傅會教。

(若場地有安置御本尊) 人差不多到齊了，我們先請○○○帶大家一起題目三唱。

謝謝大家今天一起來參加兄弟時光！今天請到○○當我們的師傅，教大家做○○。60 分鐘準時結束，要先離開的不用客氣，想留下來的夥伴也歡迎繼續做。

【師傅示範 + 動手做】

先請○○師傅示範一次，大家看清楚再動手。

兩三個人一組，有問題隨時舉手問師傅。

最近大家都在忙什麼？工作、家裡、放假去哪玩，都可以邊做邊聊。

*刀具和電動工具請依師傅的指示使用。

【師傅的人生體會】

大家先放下手上的東西，我們來聽聽○○師傅的故事。(用附件七的三個問題訪問師傅，每題約 3 分鐘)

大家有沒有想問師傅的？

【故事分享 + 分享感動】

聽完師傅的故事，我也念一小段《新·人間革命》，裡面也有跟手藝、工作有關的故事，很短喔。(念附件二故事卡，約 3 分鐘)

聽完有沒有什麼感覺？卡片上有兩個問題：第一題大家都可以聊聊，第二題想到的人再說就好。

今天也想請○○跟我們分享一下，他最近讀到一段很有感覺。(約 3 分鐘)

謝謝○○！其他人如果今天有什麼感動，也歡迎說說，不說也完全沒關係喔。

【收尾】

最後跟大家分享一段話。(念附件三收尾的話)

今天○○師傅把他的手藝教給我們，這也是一種傳承。今天聊到的，有沒有哪一句話想帶回家？放在心裡就好，不用說出來。

今天的正式程序就到這裡，謝謝大家，也謝謝○○師傅！要先回家的不用客氣；想留下來的夥伴，可以繼續做，或請師傅再教一招。

附件二

故事卡

故事卡由創價班企劃室提供給各圈區，內容如下：

※分享提問分兩題：第一題人人都能答，第二題想說的人再說。

故事卡 A：十年苦的料理學徒

正面：

一九六三年一月，歐洲總支部在巴黎成立。大會後，伸一到總支部長川崎家中拜訪；替大使掌廚、從挪威趕來的會員橋本，請求務必讓他做一桌菜慶祝。席間，橋本說起自己當學徒的經過，伸一也談起恩師戶田先生。

→ 分享提問一：你學過最久、最辛苦的一樣本事是什麼？

→ 分享提問二：有沒有一個對你很嚴格的人，後來你才懂他的用心？

背面：原文 | 第 7 卷〈早春〉

「我國中畢業後，前往銀座的『長治郎』料理店當學徒。老闆叫渡瀨四次郎，他一開始就說：『我要讓你成為一位名廚，準備吃十年苦吧！』

.....

許多人進店不到半年就不做了，我也好幾次想半夜逃跑，但最後還是咬牙忍了下來。

.....

工作十年之後，二十五歲自立門戶，在淺草開店，資金就是老闆十年來每月替我存下的工資。那時對他實在感激萬分，他真是個嚴厲但慈祥的好老闆，而且介紹我入信的人，就是他。」

「確實，年輕時應該多吃苦，那是畢生的財富。戶田先生也經常說：『年輕時期要多吃苦！』

.....

偉大的老師才會對弟子嚴格訓練，使其吃苦耐勞，一切都是為了弟子的將來打算。

.....

能有位無所不談的師匠，是人生最值得感謝的事。不偶爾被叱責幾句，就容易鬆懈。就如同煮紅豆湯圓，不只放糖，還要放少許鹽一般。

如今我還真想得到戶田先生更多的斥責啊！」

故事卡 B：想當好木匠的森川

正面：

森川小學四年級時失去了母親。國中畢業後，他到東京的建築公司工作，夢想成為一名好木匠。

→ 分享提問一：你剛入行或剛開始學一樣東西時，最挫折的是什麼？

→ 分享提問二：有沒有一位前輩，在你想放棄的時候拉了你一把？

背面：原文 | 第 24 卷〈母親之詩〉

從靜岡縣的國中畢業後，他就前往東京的建築公司就職。成為一名好木匠是他的夢想。不過，被分配到的工作總是打掃或清理。在那個時代，「工作全靠自己看著學」，沒有前輩細心教導。然而，做不好交代的事就會挨罵，他漸漸失去了信心。

……

工作四年後，他回鄉探親，見到和自己同樣志願要成為木匠的國中同學。聽到他興沖沖地表示已經會蓋房子，森川深感自己遠不及對方，自卑而消沉。回到東京，他向男子部前輩訴說苦惱，前輩說：

「為什麼與別人比較，你就認為自己不行、不幸嗎？
……

所以，要挑戰的不是他人，而是自己，向自己的弱點宣戰，然後戰勝。不急不躁地磨礪自己，徹底貫徹自身的使命！」

森川深受感動。此後他以「挑戰自己、戰勝自己」為目標，努力不懈。

三年後，他用自己的雙手改建了靜岡縣的老家。

故事卡 C：與機器同生死的工匠

正面：

伸一和青年部長秋月談到，推動廣布時，要當掌舵的人，還是只當坐船的乘客，自覺和行動截然不同。接著，他說起恩師戶田先生講過的一個故事。

→ 分享提問一：你有沒有一樣用了很久、捨不得換的工具或東西？

→ 分享提問二：在工作或生活裡，什麼時候你會覺得「這是我的事」？

背面：原文 | 第 2 卷〈先驅〉

伸一看著青年部長秋月英介，繼續說：「戶田先生曾講過這樣的故事：『某工廠倒閉了，機器被查封拍賣。當得標人要運走機器時，一位在工廠勞動的工匠拚命地喊著：這是我長年疼愛的機器，如果要運走它，就把我也一塊兒帶走吧！』」

戶田先生講了這個故事之後，說道：『這工匠的精神不是值得敬佩嗎？沒有那種被多少月薪雇用的想法，而是要和機器同生死的氣魄。他對機器的執著，正是對工作熱情的表現。』

.....

無論什麼事情，靠『僱傭根性』無法全盤掌握的。青年，事事都要以自己是主人的心態來面對。把『全盤掌握』說成『master』，英語的『master』不是有『主人』的意思嗎？」

附件三

《新·人間革命》素材

一、收尾的話（第30卷（下）〈誓願〉）

一般來說也是如此，師弟關係是唯有具備崇高精神性的人類才能建立的特權。不論是藝術的世界、教育的世界或是工匠技術的世界，想要提升自我之處必定有師弟的世界。

項目	說明
背景	伸一出席新加坡與澳大利亞的聯合最高會議，從「新加坡」的意思是「獅城」，談到佛法所說的「師子」，並說明「師子」蘊涵著「師弟」的意思。
生活化連結	今天○○師傅把手藝教給我們，就是一種傳承。手藝要有人帶，人生也一樣：有一位可以學習的「人生之師」，有前輩願意帶，我們才會一直進步。
可順帶提的一句	「擁有『人生之師』，就是擁有『生存方式的規範』」
請避免	延伸解釋「師子」「師弟不二」的教義；唸完、連結一句就好。

附件四

物品清單

一、物品清單

序	物品	數量	準備單位	備註
1	故事卡	1 套 (3 張)	企劃室提供	
2	師傅訪談題	1 份	企劃室提供	附件七，事先交給師傅
3	工具	每兩三人 1 套	師傅	不足可請參加者自備
4	材料	每人 1 份	師傅或主辦人	木料事先裁好；費用小額分攤
5	護目鏡、工作手套	每人 1 份	主辦人	依主題準備
6	舊報紙或防護墊	適量	主辦人	保護桌面與地面
7	急救包	1 份	主辦人	OK 繃、優碘、紗布
8	飲料或點心	適量	主辦人或自願者	可小額分攤
9	問卷	每人 1 份	企劃室提供	

附件五

主持人引導說明（第一次主持也能辦）

一、基本原則

- 1.冷場沒關係：安靜十秒不是失敗，是大家在專心做或在思考，不必急著補話。
- 2.不必跑完：哪一段聊得熱絡就延長，其他段落可縮短或省略；唯「分享感動」與準時結束須保留。
- 3.不必每人發言：想說的人先說，不點名、不輪流。
- 4.主持人少說：任何單一講述不超過十分鐘；主持參考稿僅供參考，不必照念。
- 5.六十分鐘準時宣布「正式程序到此結束」：想離開的人可安心離開，留下的人是因為想留下。

二、常見狀況與處理方式

狀況	處理方式
有人手比較生，跟不上	請同組的人幫忙，或請師傅多看他一眼；做不完也沒關係，可以帶回家慢慢做。
工具不夠，有人在等	兩三人一組輪流用；沒輪到的幫忙扶、遞材料，邊等邊聊。
師傅示範太久，時間不夠	事先跟師傅約好示範在 10 分鐘內；時間到時，主持人可以說：「師傅這招好厲害，我們先動手試試看！」
師傅不太會講話	不必勉強長篇分享；主持人用附件七的問題一題一題問，師傅回答幾句就好。
有人講得很長，停不下來	溫和地說：「這個好有料，我們邊做邊繼續聊。」然後換下一位。
有人當眾說到很私人的困難	先謝謝他願意說，不當場給建議或指導；活動後再私下關心。
只來了 3 個人	照常舉辦，人少師傅更教得到；材料份量照比例減少。

附件六

邀約說帖

一、說明

以下文字可用於訊息或當面邀約時參考。「○○」處請自行填入；語氣請依彼此的熟悉程度調整。讓我們展現創價班的溫暖，讓對方知道「來跟師傅學一手，輕鬆聚聚」即可。

二、邀約的時機與方式

- 1.活動前三至四週：先與師傅確認主題、日期與材料（附件七），再在群組發出邀約訊息（見三），同時個別私訊或打電話給久未參加的夥伴（見四）。個別邀約比群組訊息更有效。
- 2.活動前3至5天：發出報名接龍訊息（見五），確認人數，方便師傅準備材料。
- 3.活動前一天：發出提醒訊息（見六）。

三、邀約訊息

（一）通用版

【兄弟時光：師傅手藝教室】

時間：○月○日（○）○點

地點：○○○

這次請到○○當師傅，教大家○○○！一起動手做，聽聽師傅這一行的故事，最後會分享一小段《新·人間革命》裡跟手藝、工作有關的故事。正式程序60分鐘，準時結束。

不用帶工具，人來就好；材料費約○○元。

要來的請回個「+1」！

(二) 實用版：適合想學一招的夥伴

【學一招：○○○】

○月○日 (○) ○點，在○○○。

家裡的○○壞了都要找人修？這次請○○師傅教大家自己動手，學會了回家就用得上，60 分鐘準時結束。

要來的請回個「+1」。

四、個別邀約

(一) 給久未參加的夥伴 (私訊)

○○，好久不見！最近好嗎？

我們○月○日 (○) ○點，請○○教大家○○○，一起動手做、聊聊天，60 分鐘就結束。

好久沒見到你了，有空的話一起來吧！

(二) 對方說不確定或不能來時

沒關係！你先看看時間，前一天我再問你一次。

這次不行也沒關係，下次有活動再約你。

(三) 當面或打電話邀約的重點：

1. 先問近況，再提活動。
2. 講清楚三件事：什麼時候、在哪裡、這次學什麼。
3. 讓對方安心：60 分鐘準時結束，不用上台，不必發言。
4. 對方猶豫時不必勉強，活動前一天再問一次即可。
5. 請避免以「好久沒來了」「要多參加活動」開頭，容易讓人有壓力。

五、報名接龍訊息（活動前 3 至 5 天）

報名接龍

【○月○日 師傅手藝教室 報名接龍】

主題：○○○（師傅：○○）

材料費：約○○元

材料依人數準備，請在○月○日前填上名字：

- 1.
- 2.
- 3.

※請穿可弄髒的衣服、包鞋。

六、活動前一天提醒

提醒訊息

明天○點在○○○，跟○○師傅學○○○，記得穿可弄髒的衣服喔！

地址：○○○

臨時有事不能來也沒關係，跟我說一聲就好。

七、分享感動人員邀請參考稿

這次師傅手藝教室最後有 3 分鐘分享，想請你講一段最近讀《新·人間革命》或參加活動有感覺的事，不用準備稿子，講你自己的就好。（建議邀請平常不太發言、但有在閱讀的成員）

附件七

主題選單與師傅邀請

一、主題選單（依師傅的專長選一項）

主題	做法、材料與提醒
木工	用事先裁好的木料，每人做一個筆筒或杯墊。材料：裁好的木料、砂紙、白膠。電動工具只由師傅操作。
水電	每人一組練習水管，練習纏止洩帶、接水龍頭。材料：短水管、水龍頭、止洩帶。不碰觸帶電線路。
修車	每人一條練習內胎學補胎，或檢查自己騎來的機車胎壓。材料：舊內胎、補胎片、膠水；胎壓計大家共用。
手沖咖啡	兩三人一組一套器材，每人沖一杯自己喝，再端著咖啡聽師傅分享。材料：咖啡豆、濾紙、濾杯、細口壺。熱水小心燙傷。
書法、寫春聯	每人一支毛筆、一張紙，寫一個字，或寫一句故事卡裡的話帶回家；2月可以寫春聯。材料：毛筆、墨汁、紅紙或宣紙。
手機攝影	師傅先講構圖與光線，大家在場地附近拍，回來每人分享一張照片、說說為什麼拍它。材料：自己的手機。
基本急救、CPR	兩三人一個練習假人，輪流練習壓胸與使用AED。假人可洽詢當地消防單位或急救相關團體借用；師傅最好具備急救相關資格。
打領帶、擦皮鞋	每人帶自己的領帶與皮鞋，學兩三種領帶打法和皮鞋保養。材料：鞋油、鞋刷、擦鞋布，大家共用。
露營繩結	每人一條繩子，練習五六種常用繩結，例如綁營繩、捆東西。材料：每人一條約兩公尺的繩子。
苔球、多肉組盆	每人做一盆帶回家，孩子也能一起做。材料：小盆、土、多肉或苔球材料。會弄髒桌面，先鋪報紙。
磨刀	每人帶一把家裡的刀，兩三人共用一塊磨刀石。材料：磨刀石、毛巾。師傅先示範握法，小心割傷。
皮件	每人做一個鑰匙圈或卡套。材料：裁好的皮件材料包、針線；打洞工具大家輪流用。

二、邀請師傅時，請先確認：

- 1.主題：教什麼、6 至 10 人能不能同時動手、25 分鐘內能不能做完、適不適合第一次做的人。
- 2.材料與工具：材料每人一份、工具至少每兩三人一套；費用大約多少、由誰採購。
- 3.場地：在師傅的工作室或據點；需不需要電源、水源、通風。
- 4.示範時間：請師傅把示範控制在 10 分鐘內，其餘時間讓大家動手。
- 5.訪談：先把下面三個問題給師傅看，讓他有時間想想，不必寫稿。

三、訪談題（主持人問，每題約 3 分鐘）

- 1.你是怎麼開始做這一行（或接觸這個興趣）的？剛開始時，是誰帶你的？
- 2.學這門手藝，最辛苦的是哪一段？後來是怎麼撐過來的？
- 3.這份工作（或興趣）教會你什麼？對你的人生或信心有什麼影響？

※師傅想多說哪一題就多說，不必三題都答完。

四、感謝師傅：

活動結束時，請大家一起向師傅道謝；師傅若自行墊付材料費，請照實支付，不讓師傅因為辦活動而吃虧。