

2027 年創價班「城市散步」活動企劃案

- 一、主旨：本活動為年度企劃「兄弟時光」都會版的候選活動之一。大家一起走一段老街或文化路線，兩三人並肩，邊走邊聊近況；企劃室提供選路線的方法與故事卡，在路上的停留點分享《新・人間革命》中伸一邊走邊談的故事。
- 二、舉辦方式：建議以少人數為單位（依照各區情況自行調整，可以區或本部為單位舉辦），以實體方式舉辦，每場建議以 6 至 10 人為佳。
1. 路線：可參考附件八的現成路線，或依附件七自行規劃；途中停兩次：
- (1)停留點一：雕像、紀念碑或老建築旁，念該區的故事卡。
- (2)終點：繞回集合點附近的河邊、公園或廣場，在這裡念故事卡 B。
2. 時間：建議週末上午或傍晚，避開正午的烈日。
- 三、參加人員：各區創價班班員及學員，也歡迎帶家人一起走。服裝無特別規定，建議穿好走的鞋子、戴帽子。
- 四、程序：

序	內容	時間 (分鐘)	擔當者	備註
1	集合、出發	5	主辦人	在路線的集合點集合，說明路線；戶外不安排題目三唱。
2	邊走邊聊	15	全體	每組一套話題卡，想聊再翻。請參閱附件七。
3	停留點一：故事卡	10	主持人	先念停留點的介紹詞，再念該區的故事卡、提出分享提問。請參閱附件二。
4	邊走邊聊	15	全體	換個人並肩走，聊聊剛才的提問或近況。
5	終點：故事卡 B + 分享感動	10	主持人、預邀成員	坐下來念故事卡 B；預邀分享約 3 分鐘。請參閱附件二。
6	收尾	5	主持人	念收尾的話，帶走一句話。請參閱附件三。
	合計	60		

五、選配程序（正式程序結束後 30 分鐘）：到附近的咖啡店坐坐，各自付費。

六、注意事項：

1.安全：

- (1)交通：走人行道、等綠燈過馬路；另請一人壓隊，不讓人落單。
- (2)停留點：選不擋路、不妨礙店家的角落，念故事卡時音量放低。
- (3)天氣：小雨帶傘照走；大雨或高溫時，改到有屋簷處或咖啡店念故事卡。
- (4)補水與防曬：帶水壺、帽子；體力較差的人可以直接到終點會合。

- 2.費用：散步本身不需費用；選配程序的飲料餐點各自負擔。
- 3.不強迫發言：話題卡、分享提問想說再說；安靜地並肩走也是陪伴。
- 4.不必走完全程：重點是一起走、一起聊，不是走得多快多遠。

附件一

主持參考稿

(可依實際狀況修改，不必照念)

【集合、出發】

(參加人員陸續到場) 早安！今天的路線大約走 30 分鐘，中間會停兩個地方。
謝謝大家今天一起來參加兄弟時光！今天就是一起散散步、輕鬆聊天，60 分鐘準時結束；要先離開的不用客氣，想留下來的夥伴，結束後一起找間咖啡店坐坐。
我們兩三個人並肩走，請○○走最後面，大家不用趕。

【邊走邊聊】

每組這邊有一疊話題卡，邊走邊翻，想聊就聊，看看風景也很好。
最近大家都在忙什麼？工作、家裡、放假去哪玩，都可以聊聊。
*主持人不必一直講話，前後走動、聽一聽就好；過馬路時提醒大家等綠燈。

【停留點一：故事卡】

我們在這裡停一下。(念停留點的介紹詞，附件八的路線都附有一段)
在《新·人間革命》裡，伸一也到過一個跟這裡有點像的地方。我念給大家聽，很短喔。(念該區的故事卡，約 1 分鐘：先念正面的說明，再念背面的原文。是哪一張，看路線包的「建議故事卡」或附件二的對照表)
卡片上有兩個問題，我們接下來邊走邊聊：第一題大家都可以聊聊，第二題想到的人再說就好。

【邊走邊聊】

下一段我們換個人並肩走，聊聊剛才的問題，或任何想聊的都可以。

【終點：故事卡 B + 分享感動】

到終點了，大家找地方坐一下、喝口水。最後再念一段，是伸一年輕時和戶田先生一起走過的一條路。(念附件二故事卡 B，約 1 分鐘)
聽完有沒有什麼感覺？第一題大家都可以聊聊，第二題想到的人再說就好。
今天也想請○○跟我們分享一下，他最近讀到一段很有感覺。(約 3 分鐘)
謝謝○○！其他人如果今天有什麼感動，也歡迎說說，不說也完全沒關係喔。

【收尾】

最後跟大家分享一段話。(念附件三收尾的話)
今天大家願意走出門，一起走了這一段路。今天聊到的，有沒有哪一句話想帶回家？放在心裡就好，不用說出來。
今天的正式程序就到這裡，謝謝大家！要先回家的不用客氣；想再坐一下的夥伴，我們一起去附近的○○坐坐。

附件二

故事卡

故事卡由創價班企劃室提供給各圈區，內容如下：

※用附件八的路線時，停留點一念路線包寫的「建議故事卡」；終點一律念故事卡

B。分享提問分兩題：第一題人人都能答，第二題想說的人再說。

※自行規劃路線的區，可依停留點一的類型從下表挑一張；找不到相近的類型，念故事卡 A 即可。

停留點的類型	故事卡
教育家、照顧別人的人的雕像	A 蘇黎世街頭的銅像
開路、開拓的人的紀念碑或雕像	C 越過膽怯的海岬
反抗不公、用和平方式爭取的人	D 甘地陵前的誓願
古厝、名人故居；平凡人的英雄、母親	E 勞拉的故居
作家的紀念館、雕像，老書店	F 魯迅故居與墓前的坐像
畫家的美術館、故居、雕像	G 未來的梵谷先生
作詞者、歌手的紀念地	H 荒城之月
城門、城牆	I 青葉城址的城牆
書院、學校	J 戶田文庫
老街、老店、港邊聚落	K 新橋與老旅館
遺址、產業遺構、做工的人的雕像	L 建造金字塔的人們
戰爭紀念碑	M 大哥的鏡子
眷村，戰爭造成的分隔	N 三十年後，圍牆一定會拆
戰爭遺址、二戰時期的建築	O 姬百合塔

停留點的類型	故事卡
植物園、花木	P 華盛頓池畔的櫻花

故事卡 A：蘇黎世街頭的銅像

正面：

一九六一年十月，伸一第一次訪問歐洲。在瑞士的蘇黎世，他和同行的青年們走在舊街與湖畔，邊走邊談。當時歐洲幾乎還沒有會員，隨行的青年心裡有些不安。

→ 分享提問一：從小到大，有沒有一個不起眼、卻一直默默照顧你的人？

→ 分享提問二：有沒有一個你一直想守住的承諾？

背面：原文 | 第5卷〈歡喜〉

伸一凝視銅像，驀然想起似地說：「你們知道一位叫芭芭拉．史密特的女性嗎？人們暱稱她巴貝麗，她對裴斯泰洛齊影響非常大。」同行的青年沒有人知道。「她是裴斯泰洛齊家的管家，裴斯泰洛齊五歲時父親去世，父親臨死前囑託巴貝麗：『我死了之後，請妳別離開我的妻子，沒有藉助妳的力量，她養育不了孩子。』巴貝麗答應：『我會一輩子服侍夫人的。』其後一生，她始終信守諾言。

……

關鍵就在這裡，一個人的真正價值不是取決於學歷、地位或頭銜，而是在於是否遵守信義、誠實與認真。……」

故事卡 B：皇宮護城河邊的雨

正面：

一九四九年秋天起，戶田先生的事業陷入困境，薪水發不出來，同事一個個離開。在戶田先生的出版社工作的伸一，決心守護老師。多年後，伸一回到東京千代田區鼓勵會員，想起年輕時和戶田先生一起走過的一條路。

→ 分享提問一：有沒有一條常走的路、一個常去的地方，對你有特別的意義？

→ 分享提問二：有沒有一個你曾經許下、到現在還放在心上的決心？

背面：原文 | 第16卷〈心血〉

伸一與戶田一起走在皇宮的護城河邊。當時事業的狀況，無論如何也買不起汽車。路上下起了傾盆大雨。沒有雨傘，伸一想叫計程車，但可能是因為下雨，沒有空車。春寒雨冷，師匠與弟子都渾身濕透。「真冷……」戶田嘀咕。伸一為不能使事態好轉而抱歉，心裏作痛。

皇宮對面威風凜凜地聳立著 GHQ（盟軍總司令部）的高樓。淋著雨的伸一對戶田城聖說：「先生，對不起。將來一定也要買車給先生乘坐，建蓋作為廣

宣流布的漂亮大樓，請您放心吧。」戶田高興地點頭。這是師弟在雨中的交談。伸一終生不忘在千代田立下的誓言。

故事卡 C：越過膽怯的海岬

正面：

一九六五年，伸一訪問葡萄牙。在里斯本的太加斯河畔，他看到一座帆船形狀的白色紀念碑，紀念五百多年前的航海王子亨利。亨利在荒涼的海岸辦學校、培育航海人才，但他的船員始終不敢越過非洲西岸的一個海岬。伸一和同行的會員談起這位王子。

→ 分享提問一：最近有沒有一件事，做之前很怕，做了才發現沒那麼可怕？

→ 分享提問二：你心裡現在有沒有一個還沒越過的「海岬」？

背面：原文 | 第10卷〈新航路〉

當時人們都相信「黑暗海洋」這中世紀以來的迷信：從那裡再往前，住著怪物，海浪翻騰，試圖通過的船隻也都沒回來。

亨利吼叫著：「鼓起勇氣！越過海岬！拋開毫無根據的迷思！」響應他的是亨利的侍從吉爾·埃亞內斯。他也曾在出海探訪時被嚇得逃了回來，但亨利再次命令出海，於是他下定決心，不成功絕不回來。一四三四年吉爾·埃亞內斯返國，向王子報告越過了博加多爾角。

……

因為越過海岬再往前走，曾被視為「黑暗海洋」，人們聞風喪膽之處，其實依然是大海。……「黑暗海洋」其實只存在於人的心裡。埃亞內斯操縱勇氣之舵越過了自身的「膽怯海岬」。

故事卡 D：甘地陵前的誓願

正面：

一九七九年二月，伸一第二次訪問印度，來到新德里郊外的甘地陵，也就是甘地遺體火化的地方。甘地一生堅持非暴力，帶領印度人民反抗英國的殖民統治。伸一和同行的人套上鞋套，跟在花園後面，走向甘地的墓。

→ 分享提問一：遇到不合理的事，你通常怎麼反應？

→ 分享提問二：有沒有一次，你選擇不吵架、用別的方式把事情解決？

背面：原文 | 第29卷〈源流〉

這裡是一九四八年將遭凶手射殺的甘地遺體火化的場所，現在已成為美麗的聖地公園。

……

緩緩的丘陵頂上有一座高幾十公分、長寬各三公尺的黑色大理石墓。

……

甘地的運動經常遭到暴力鎮壓，但他不以暴力對抗，堅持奮戰。甘地說：「非暴力與膽怯是兩回事」「沒有純正的勇氣就不可能實踐真正的非暴力」。他的非暴力運動是以精神的力量對抗暴力與武力。如他所言，「勇敢是人格的第一條件」，這需要一顆無所畏懼的心。

……

伸一向甘地獻花、祈求，並且在心裡誓願：「我要奉獻一生，以象徵非暴力的對話力量連結人類，構築世界和平。」

故事卡 E：勞拉的故居

正面：

一九八一年六月，伸一訪問加拿大，來到尼加拉瀑布附近的小鎮昆士頓，參觀勞拉·塞格爾的故居，一棟兩層樓的白色木屋。一八一三年英美開戰時，這一帶成了激戰地，勞拉家被美軍徵用，她的丈夫參加英軍作戰受了傷。

→ 分享提問一：你身邊有沒有一個默默付出、很少被看見的人？

→ 分享提問二：如果要替一位「庶民英雄」立一塊牌子，你會寫誰？

背面：原文 | 第 30 卷（下）〈曉鐘（下）〉

有一天，她偶然聽到了美軍要偷襲英軍的計畫。……可是，英軍基地遠在三十多公里外。丈夫受傷，還沒有痊癒。勞拉決定親自去送這個情報。她在沒有路還是敵人地盤的森林裡拚命往前奔走。

……

勞拉以不惜生命的行動化解了危機，但長久以來沒有人知道她的功績。

……

伸一深有感慨，對同行的會員說：「一位婦女的行動，最終保護了英軍、保護了加拿大。這正是『拚命的一人勝過千軍萬馬』。一個人極為重要啊！」

……

「……所以無論到哪裡，我都撥開草根，像探照燈一樣，找出民眾、庶民當中的男女英雄。」

故事卡 F：魯迅故居與墓前的坐像

正面：

一九七四年六月，伸一第一次訪問中國，在上海參觀作家魯迅的故居。魯迅年輕時到日本學醫，後來認為要先改變人的精神，才轉而拿起文學的筆。伸一從年輕時就很喜歡魯迅的作品。

→ 分享提問一：有沒有一句話、一本書，對你影響很大？

→ 分享提問二：你覺得自己現在在為什麼奮戰？

背面：原文 | 第20卷〈友誼之路〉

故居前是一條石板路，魯迅在上海待了九年，晚年有三年半在此度過。……
在裡面的房間，掛了一幅字。「倘能生存，我當然仍要學習……。」伸一靜靜地凝視這段文字好一會兒。這是魯迅去世前兩個月寫的信中的一段話。

……

故居的二樓放著他與世長辭時躺著的床。日曆還是那一天，鐘也還是臨終之晨的時刻——五點二十五分。

……

墓前有一座魯迅坐像。坐在椅子上，挺著胸膛，莊重凜然。伸一仰望，說：「神情很幸福啊！因為是奮戰過的人。」堅持信念奮戰到底的人不會留下後悔。

故事卡 G：未來的梵谷先生

正面：

一九六一年十月，伸一第一次訪問歐洲。在巴黎蒙馬特山丘的提爾特廣場，梵谷、畢卡索都曾在這一帶度過年輕的時光。現在的廣場上，有畫家替遊客畫肖像，也有畫家在賣自己的畫。

→ 分享提問一：有沒有人曾經看好你，說你「以後一定很厲害」？

→ 分享提問二：你最近看好誰？要不要找機會告訴他？

背面：原文 | 第5卷〈開道〉

伸一看這情景說：「他們當中說不定也會出現未來的梵谷或畢卡索，我也讓他們畫一張吧！」他請一位頭戴牛仔帽、蓄著絡腮鬍的青年畫家為他畫肖像。

……

「好臉型！」畫家用法語說了一句，就俐落地畫起來。……畫好的畫完全是一張別人的臉孔。……川崎銳治用法語抗議說：「一點都不像。」畫家回道：「不，非常像，藝術性也很高。你們看不懂、挑剔，是因為沒有欣賞的眼光呀！」聽了他的話，大家都不得不笑起來。伸一付了錢，對畫家說：

「謝謝，我相信你前途大有可為，未來的梵谷先生。」畫家則回答：「你對藝術有深刻的理解。」大家又笑了。

故事卡 H：荒城之月

正面：

一九八一年十二月，伸一到大分縣竹田市鼓勵會員，和大家來到岡城遺址。

岡城建於八百年前，戰國時代，年輕的城主曾在這裡拚命守城到底。

→ 分享提問一：有沒有一首歌，會讓你想起某個地方或某段日子？

→ 分享提問二：如果現在大家一起唱一首歌，你會選哪一首？

背面：原文 | 第30卷（下）〈勝利歡呼〉

隨著明治時期的廢藩置縣，岡城被拆除，城堡沒有了，然而長滿青苔的堅固石牆令人緬懷往昔。據說，在竹田度過少年時期的作曲家瀧廉太郎，為緬懷岡城遺址而創作了名曲〈荒城之月〉。在外城遺址立有瀧廉太郎的銅像，本城遺址則有作詞者土井晚翠手書的〈荒城之月〉詩碑。

……

伸一說：「難得來到岡城舊址，大家一起合唱〈荒城之月〉吧！」在縣企劃長山岡的指揮下，大家開始大合唱，伸一也一起歌唱。

春滿高樓繁花香

傳盃弄盞燈影長

故事卡 I：青葉城址的城牆

正面：

一九六一年十一月，伸一到仙台出席東北本部會館的落成典禮。隔天清晨，他走訪七年前和戶田先生一起登上的青葉城址，東北的青年部幹部和大學部員也來了。

→ 分享提問一：你在哪一個團體裡，感受過大家排在一起的力量？

→ 分享提問二：如果你是城牆上的一塊石頭，你覺得自己是哪一種形狀？

背面：原文 | 第5卷〈勝利〉

他想起和恩師站在這裡的情景，眺望那長滿青苔的城牆……

大家觀看城址，伸一指著城牆，說：「你們看！石頭雖有大有小，但各種形狀的石頭排得整整齊齊的，所以城牆很堅固。這就是團結的象徵。每個人當然都要使出力量，但僅此並不能完成廣宣流布的偉業。重要的是，還要如同城牆那樣，互相守護、團結一心。人才之城，就是人才團結之城。團結是力量，學會的強大即在於此。東北要築起人才的牙城。而且如同〈新世紀之歌〉所表達的，要憑你們的力量開拓民眾新世紀。」青年們的目光炯炯。

故事卡 J：戶田文庫

正面：

北海道的厚田村，是戶田先生的故鄉。一九七三年九月，伸一來到了厚田，出席當地的「村民大會」，帶來了一批要送給厚田中學和厚田小學的書。

→ 分享提問一：小時候有沒有一本書、一位老師，讓你特別記得？

→ 分享提問二：如果能替家鄉的孩子做一件事，你想做什麼？

背面：原文 | 第18卷〈師恩〉

以前也多次贈送圖書，第一次是在一九五四年八月，戶田先生第一次帶伸一前往厚田村訪問時的事了。當時，戶田先生與厚田小學、中學的校長們座談，一聽說藏書不夠，於是當場答應捐贈圖書，返回東京後立即送來幾十冊。當時在幕後負責贈書的就是伸一。兩校都設置專門的書架，收藏這些圖書，命名為「戶田文庫」。

……

伸一一面將目錄交給學生代表，一面說：「我今後也會努力工作，持續贈送圖書，你們要好好學習啊！」隨後，小學五年級的女同學代表兩校致謝詞。

「我高興得簡直要跳起來了。大家肯定也都非常高興，想放聲大叫。我們會活用這些書，成長為好孩子。」

故事卡 K：新橋與老旅館

正面：

一九七七年秋，伸一再訪戶田先生的故鄉北海道厚田村。港邊的戶田旅館由戶田先生的親戚經營，二十多年前，伸一和戶田先生住過這裡。這天晚上，伸一帶著家人去旅館問候，怕耽誤人家做生意，只在門口的台階坐下聊了一會兒。

→ 分享提問一：你家附近有沒有一家開很久的老店？它現在怎麼樣了？

→ 分享提問二：時代一直在變，你有什麼東西想守住？

背面：原文 | 第26卷〈厚田〉

「旅館的生意好嗎？」伸一問，貞藏垂下眼睛。據貞藏說，客人很少，只靠旅館的收入無法度日，所以開始外送便當。出人意料的是，營收減少的原因是前一年石狩川上架設了橋梁。……但橋建好之後，能輕易地當天往返，因此投宿旅館的客人銳減。交通便利反而使戶田旅館的營運受到負面影響。

……

伸一鼓勵貞藏……「……我第一次與戶田先生來這間旅館時，先生曾與當地名士們商談如何使厚田村發展。發展厚田是先生的心願，而戶田旅館是先生披露他的心願、深具歷史意義的地方。請您以此為自豪，使它永遠繁榮。」

故事卡 L：建造金字塔的人們

正面：

一九六二年二月，伸一訪問中東，來到埃及吉薩的胡夫大金字塔前。在它之後蓋的許多金字塔，早已崩塌，只有它屹立了幾千年。古希臘的歷史學家希羅多德寫過，金字塔是法老驅使十萬名奴工蓋起來的。

→ 分享提問一：你做過最看不到成果、卻很認真做完的工作是什麼？

→ 分享提問二：你現在做的事裡，有沒有哪一件是想留給後人的？

背面：原文 | 第6卷〈遠路〉

吉川雄助感嘆地說：「真雄偉呀！但金字塔終究只是法老的墳墓。為修建這樣的墳墓，無數奴隸被迫勞動幾年、幾十年，多麼可憐！」伸一說：「大金字塔真是強迫奴隸修建的嗎？我不認為。」青年們對伸一的話深感意外。

……

伸一說：「……民眾被迫建造的建築，居然能經歷幾千年不崩塌而留存下來，非常不可思議。……胡夫的金字塔能保留下來，相信是每一位施工人員都抱有強烈的責任感，完美地完成自己所擔負的工作。當然，如果缺乏互補的團結精神也是不可能做到的。……」

伸一注視著金字塔，深有感慨地說：「金字塔如此雄偉氣派，但最偉大的終究是建造它的人們。人的力量、智慧及熱情有無限的可能性。……」

故事卡 M：大哥的鏡子

正面：

伸一的大哥喜久夫，二戰末期被派到緬甸，一九四五年一月在伊洛瓦底江運送物資時，船遭到攻擊，二十九歲就戰死了。一九六一年二月，伸一訪問緬甸，傍晚來到仰光的日本人墓地祭拜大哥。墓地裡有一塊為陣亡將士立的石碑。

→ 分享提問一：家裡有沒有長輩跟你講過戰爭、當兵或逃難的事？

→ 分享提問二：有沒有一句家人說過的話，你到現在還記得？

背面：原文 | 第3卷〈和平之光〉

……和大哥分一面鏡子的碎片，那面鏡子是母親的嫁妝。當時伸一還小，忘了什麼緣故鏡子碎了。大哥和伸一各自撿了一塊約手掌般大的碎片，當作珍寶。大哥被徵召時，帶著那碎片出征了。

……

大哥最初被徵調到中國大陸，曾一度回國。……最後，他含著淚水說：「伸一，戰爭絕不是什麼好事，說穿了，只是人殺人的行為。怎麼能縱容這種事呢？大家同樣都是人呀！」「可是，大哥是帝國的軍人……。」「對！正因為去過前線，我才對你說這些話。」大哥的話深烙印在伸一心上，永不磨滅。

故事卡 N：三十年後，圍牆一定會拆

正面：

一九六一年，東德在柏林築起圍牆，把同一座城市切成東西兩半。同年十月，伸一第一次訪問歐洲，來到西柏林。勃蘭登堡門本來是「和平之門」，

門前卻架著鐵絲網，東德士兵持槍站崗。帶路的司機告訴他們，常有人為了逃到西邊而喪命。

→ 分享提問一：你有沒有很久沒見、很想念的親人或朋友？

→ 分享提問二：有沒有一件大家都說不可能、後來卻成真的事？

背面：原文 | 第4卷〈大光〉

司機繼續說：「德國確實打了敗仗，是戰敗國，但同樣的德國人、親屬、家庭理應有權利一起生活。……」他說著，淚水濕潤了眼睛。伸一問：「你有親人在東柏林嗎？」「有一位伯母，已經上了年紀，我非常喜歡她……。」
……

警察告訴他們彈痕的位置，伸一看著彈痕，彷彿那子彈貫穿自己的胸膛。

「太殘酷了……。」他喃喃自語。
……

不知何時雨完全停了，天上一片美麗的晚霞。……他望著勃蘭登堡門，對同行的會員鏗鏘有力地說：「三十年後，這道柏林圍牆一定會被拆除吧！」

故事卡 O：姬百合塔

正面：

一九六〇年七月，伸一第一次到沖繩。十五年前的沖繩戰，被派去看護傷兵的女學生們，最後撤退到南部，躲在天然的洞穴裡。為她們和老師們立的慰靈塔，叫「姬百合塔」，塔前就是其中一個洞穴。

→ 分享提問一：你去過哪一個讓你想到戰爭的地方？

→ 分享提問二：對你來說，和平是什麼樣的日常？

背面：原文 | 第2卷〈先驅〉

伸一站在「姬百合塔」前。……伸一的腳下，裂開一個洞口、露出堅硬岩石的，就是這個洞穴。他聽完有關人員的講解，自言自語地說：「殘酷啊……太殘酷了。」
……

一行又前往摩文仁丘。……斷崖壁立，珊瑚礁的大海一望無垠。沐浴著太陽的光芒，岩邊的花草鮮艷奪目，大海的彼方銀光閃耀。想不到現今如此美麗的島嶼，就在十五年前，曾展現一幅慘絕人寰的地獄圖，令人倍覺殘酷無比。「戰爭真是悲慘啊！……」伸一並不是特意對誰說，語氣裡充滿感慨。他想起恩師戶田城聖生前經常說：「絕不能讓戰爭再度發生！我獨自站在戰敗的荒野上立下如此誓願。」

故事卡 P：華盛頓池畔的櫻花

正面：

一九六〇年十月，伸一第一次出國，訪問美國。在華盛頓，一行人沿著波多馬克河邊的池畔散步，岸邊種滿櫻花樹。正值秋天，葉子已經轉紅、開始飄落。陪同的美國會員清原，講起這些櫻花樹的由來。

→ 分享提問一：你家附近有沒有一棵樹、一片花，是你從小看到大的？

→ 分享提問二：有沒有一件事，第一次失敗了，你又再試了一次？

背面：原文 | 第1卷〈慈光〉

「花開的時候還想來這裡看看啊！」

……

「這故事挺有名的。海倫請求日本政府贈送櫻花樹時，當時的東京市長尾崎行雄立刻就答應了嗎？」清原靦腆地笑著答道：「是的，為了促進美日友誼，剛開始尾崎行雄送了兩千棵櫻樹苗，但因樹苗中有害蟲，所以美國全部燒毀。後來，為了顧及國家顏面，一九一二年尾崎行雄又送來約三千棵櫻樹苗，經過檢查都沒有問題……櫻花從此落地生根，年年繁花盛開，成了奇景……後來為了興建傑弗遜紀念館，預計砍伐三、四百株櫻花樹。但華盛頓人掀起反對運動，市府當局終於改變計畫，只砍了一小部分的櫻花樹。」

附件三

《新・人間革命》素材

一、收尾的話（第7卷〈早春〉）

只是說冷，關在暖和的房間裡不會有任何作為。這時只要對自己說：『我不怕下雪！』走出門外，就不會覺得寒冷那麼難受了。

最重要的是採取行動，只要行動，蜷縮的心靈世界就會擴展開來。

項目	說明
背景	一九六三年一月，伸一抵達大雪紛飛的瑞士日內瓦。他提議出門走走市區，想體驗當地人的冬天生活，自己帶頭大步往前走，邊走邊對同行的人說了這段話。
生活化連結	下班、放假只想待在家裡，是很正常的事。今天大家願意走出門，一起走了這一段路；心裡卡住的事也一樣，先跨出一步，心就會打開一點。
可順帶提的一句	「伸一口吐白煙，邁開大步快速往前走，大家在後面勉強跟上，走著走著，身體漸漸發熱，微微出汗。」
請避免	延伸成「要多出來參加活動」的勸說；唸完、連結一句就好。

附件四

物品清單

一、物品清單

序	物品	數量	準備單位	備註
1	故事卡	2 張	企劃室提供	該區的故事卡在停留點一念，B 在終點念
2	話題卡	每組 1 套	企劃室提供	附件七，A4 印出剪成小卡
3	路線	每人 1 份	主辦人	路線的地圖連結（附件八的路線都附有），邀約時傳給大家
4	飲用水	每人 1 瓶	參加者自備	夏天多帶一瓶
5	雨傘、帽子	每人 1 份	參加者自備	依天氣準備
6	急救包	1 份	主辦人	OK 繃、優碘、紗布
7	問卷	每人 1 份	企劃室提供	

附件五

主持人引導說明（第一次主持也能辦）

一、基本原則

- 1.冷場沒關係：並肩走、安靜一段路不是失敗，是大家在看風景或在思考，不必急著補話。
- 2.不必跑完：哪一段聊得熱絡就慢慢走，停留點也可以縮短；唯「分享感動」與準時結束須保留。
- 3.不必每人發言：想說的人先說，不點名、不輪流。
- 4.主持人少說：任何單一講述不超過十分鐘；主持參考稿僅供參考，不必照念。
- 5.不需要導覽經驗：停留點的介紹詞照念就好；熟悉在地文史的夥伴可以多補一兩句，但停留點以分享為主。
- 6.六十分鐘準時宣布「正式程序到此結束」：想離開的人可安心離開，留下的人是因為想留下。

二、常見狀況與處理方式

狀況	處理方式
有人走得慢，隊伍拉長	主持人放慢腳步，在下一個路口等齊；壓隊的人陪走得慢的人邊走邊聊。
停留點人很多、很吵	移到旁邊安靜的角落，或走到附近的巷口再念；故事卡不一定要在雕像正前方念。
下雨了	小雨撐傘照走；雨變大就找有屋簷的地方或附近的咖啡店，坐下來念故事卡。
有人講得很長，停不下來	溫和地說：「這個好有料，我們邊走邊繼續聊。」然後往前走。
有人當眾說到很私人的困難	先謝謝他願意說，不當場給建議或指導；活動後再私下關心。
有人帶孩子或推嬰兒車	讓他們走在隊伍中間，避開樓梯；孩子累了可以先到終點休息。
只來了3個人	照常舉辦，三個人並肩走，人少更好聊。

附件六

邀約說帖

一、說明

以下文字可用於訊息或當面邀約時參考。「○○」處請自行填入；語氣請依彼此的熟悉程度調整。讓我們展現創價班的溫暖，讓對方知道「一起散個步、輕鬆聚聚」即可。

二、邀約的時機與方式

- 1.活動前三至四週：先決定路線（可參考附件八，或依附件七自行規劃），再在群組發出邀約訊息（見三），同時個別私訊或打電話給久未參加的夥伴（見四）。個別邀約比群組訊息更有效。
- 2.活動前3至5天：發出報名接龍訊息（見五），確認人數。
- 3.活動前一天：發出提醒訊息與地圖連結（見六）。

三、邀約訊息

（一）通用版

【兄弟時光：城市散步】

時間：○月○日（○）○點

集合：○○○（例如捷運○○站○號出口）

這次一起走一段○○○，大約30分鐘，邊走邊聊，路上會念兩小段《新·人間革命》裡伸一邊走邊談的故事。正式程序60分鐘，準時結束；想留下的，結束後一起去咖啡店坐坐。

不用準備什麼，穿好走的鞋子就好，也歡迎帶家人一起走。

要來的請回個「+1」！

(二) 輕鬆版：適合平常少參加的夥伴

【週末散個步】

○月○日 (○) ○點，○○○集合。

好久沒有好好走走了吧？這次走一段○○○，邊走邊聊，60 分鐘準時結束。

要來的請回個「+1」。

四、個別邀約

(一) 給久未參加的夥伴 (私訊)

○○，好久不見！最近好嗎？

我們○月○日 (○) ○點要一起走一段○○○，邊走邊聊，60 分鐘就結束。

好久沒見到你了，有空的話一起來走走吧！

(二) 對方說不確定或不能來時

沒關係！你先看看時間，前一天我再問你一次。

這次不行也沒關係，下次有活動再約你。

(三) 當面或打電話邀約的重點：

1. 先問近況，再提活動。
2. 講清楚三件事：什麼時候、在哪裡集合、這次走哪一段。
3. 讓對方安心：60 分鐘準時結束，不用上台，不必發言。
4. 對方猶豫時不必勉強，活動前一天再問一次即可。
5. 請避免以「好久沒來了」「要多參加活動」開頭，容易讓人有壓力。

五、報名接龍訊息（活動前3至5天）

報名接龍

【○月○日 城市散步 報名接龍】

路線：○○○→○○○（約○公里）

集合：○○○

請在○月○日前填上名字：

- 1.
- 2.
- 3.

※請穿好走的鞋子；小雨照常，請帶傘。

六、活動前一天提醒

提醒訊息

明天○點在○○○集合，一起走○○○，記得穿好走的鞋子、帶水喔！

路線圖：○○○

臨時有事不能來也沒關係，跟我說一聲就好。

七、分享感動人員邀請參考稿

這次城市散步走到終點時有3分鐘分享，想請你講一段最近讀《新·人間革命》或參加活動有感覺的事，不用準備稿子，講你自己的就好。（建議邀請平常不太發言、但有在閱讀的成員）

附件七

自行規劃路線的方法與話題卡

※附件八的路線供各區參考：可以照著走、依當地情況調整，也可以自行規劃，自行規劃時可參考以下方法。用附件八的路線，可以直接跳到「四、邊走邊聊話題卡」。

一、選路線的條件

- 1.長度：步行約 30 分鐘、2 至 3 公里，平坦好走；有長輩、孩子或嬰兒車時，選更短、沒有樓梯的路線。
- 2.停留點一：路線中段有人物雕像、紀念碑、老建築或老樹（不選廟宇），旁邊有不擋路的空間，可以停下來念故事卡；依停留點的類型，從附件二的對照表挑一張。
- 3.終點：河邊、公園或廣場等可以坐下的地方，念故事卡 B；繞一圈回到集合點附近，走回集合點約 5 分鐘內，大家在集合點解散。
- 4.沿途：有廁所、便利商店；避開車多、沒有人行道的路段。
- 5.選配：終點附近有可以坐下的咖啡店或小吃店。
- 6.集合點：好找的车站、公園或廣場旁，附近有汽車停車場與機車停車位，方便騎車、開車來的夥伴。

二、路線類型參考

類型	停留點一與終點的例子
老街	停留點一：老街上的百年老店、古蹟或老建築；終點：繞回集合點附近的河岸、碼頭或公園。
文化路線	停留點一：紀念館、名人故居或校園裡的雕像；終點：附近的公園或廣場。
河岸步道	停留點一：步道旁的老橋、老樹或紀念碑；終點：可以看河的座椅或草地。
城市公園	停留點一：公園裡的銅像或紀念碑；終點：湖邊或涼亭。

三、事前準備

- 1.活動前三至四週，主辦人在同一個時段實地走一次：計時、找好兩個停留點、確認廁所的位置。
- 2.先查一下停留點一的雕像或建築是誰、有什麼故事，念故事卡之前用一兩句話介紹。

- 3.把路線圖（標出集合點、停車場、停留點一、終點）在邀約時傳給大家。
- 4.雨天備案：先想好一個有屋簷的地方或咖啡店，雨大時改在那裡念故事卡。

四、邊走邊聊話題卡

話題卡由創價班企劃室提供，A4印出後剪成小卡，每組一套。邊走邊翻，不必照順序，也不必每張都聊。

※話題卡分三種：「暖身」輕鬆好答；「近況」聊聊最近的生活；「心裡話」想說的人再說。

（一）暖身

- 1.這條路你以前走過嗎？有什麼印象？
- 2.你小時候最常在哪一條街上玩？
- 3.最近發現的好吃小店是哪一家？
- 4.如果放一整天假，你想去哪裡走走？

（二）近況

- 5.最近工作上最忙的是什麼事？
- 6.這個月有沒有一件讓你開心的小事？
- 7.最近家裡有什麼新鮮事？
- 8.最近有沒有開始一個新習慣？

（三）心裡話

- 9.最近有沒有一件事，你一直想跨出第一步？
- 10.有沒有一個人，是你很想好好謝謝他的？
- 11.最近卡住的事情裡，有沒有哪一件想聽聽別人的看法？
- 12.如果可以對五年前的自己說一句話，你會說什麼？

附件八

城市散步路線包

全國各區的路線另外整理成《2027 年創價班「城市散步」路線包》，發給各區參考。每個區一條環狀路線，每條約 2 公里、步行約 30 分鐘，終點回到集合點附近；寫明集合點與停車、停留點一與介紹詞、建議故事卡、終點、回程、廁所、雨天備案、選配的咖啡店或小吃店，以及地圖連結。

※路線是依網路資料規劃的，還沒有人實地走過。活動前三至四週，建議主辦人在同一個時段實地走一次（見附件七「三、事前準備」）。